

1547308

УКРАЇНСЬКИЙ
ПАЛІМПЕСТ



лютий, 1969 р. м. Київ,
в відомості ім. Корс на
обговоренні гени В. Винни
"Вітри української музики"

ОКСАНА ЗАБУЖКО

У РОЗМОВІ З
ІЗОЮ ХРУСЛІНСЬКОЮ

лютий, 1969 р., м. К.
Соната

хороший
настрій.
1961 р.

Ця книжка — плід розлогого інтерв'ю з Оксаною Забужко відомої варшавської журналістки, майстра цього жанру Ізи Хруслінської. Читач знайде тут відповіді, які суспільство завжди хоче почути від популярного письменника. Питання про життя і творчість, про біографію і долю, про улюблені книжки та культурні взірці для наслідування чергуються з роздумами про сучасний світ і місце в ньому України, про її історичний шлях та генетичні хвороби української незалежності після 1991 року. Складний і багатовимірний образ української ідентичності, що постає з цих розмов, допоможе читачеві краще орієнтуватися у колізіях нашого неспокійного сьогодення.

Зміст

Передмова до українського видання. Оксана Забужко.....	3
Подяки. Іза Хруслінська.....	6
Розділ I. Коріння.....	7
Розділ II. Формування.....	45
Розділ III. Перелом.....	79
Розділ IV. Зустріч зі українською діаспорою.....	92
Розділ V. Втрачені ілюзії дев'яностих.....	121
Розділ VI. Прочитати заново: Тарас Шевченко та Іван Франко.....	151
Розділ VII. Втрачена Україна.....	185
Розділ VIII. Літературний родовід.....	210
Розділ IX. Місія Фортінбраса.....	228
Розділ X. Про небезпеки для України.....	260
Розділ XI. Покинуті секрети.....	303
Розділ XII. Трагічне переплетення — польсько-українські стосунки.....	324
Розділ XIII. Одне з облич української долі.....	348
Розділ XIV. Навколо Шевельова.....	361
Розділ XV. Постчорнобильська бібліотека, або ж Обличчя української літератури.....	380
Розділ XVI. Дилеми українського письменника.....	395
Книжки Оксани Забужко.....	406